

**ВІДГУК**  
**офіційного опонента**  
**доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри української**  
**мови Факультету української філології, культури і мистецтва**  
**Київського столичного університету імені Бориса Грінченка**  
**ОВСІЄНКО ЛЮДМИЛА МИКОЛАЇВНИ**  
**про дисертацію**  
**АНДРУХОВИЧ АЛЛИ АНАТОЛІЇВНИ**  
**на тему «Лінгвокультурні параметри вербалізації концепту *SOLDAT***  
**(військовий) у німецькомовному медіадискурсі», подану на здобуття**  
**наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія**  
**у галузі знань 03 Гуманітарні науки**  
**до разової спеціалізованої вченої ради**  
**Національної академії Служби безпеки України**

**Актуальність теми дослідження** Андрухович Алли Анатоліївни зумовлена інтенсивними трансформаціями сучасного медіапростору та зростанням ролі військового дискурсу в умовах глобальних безпекових викликів. У фокусі суспільної уваги опиняються не лише події воєнного спрямування, а й способи їх мовної репрезентації, що формують колективні уявлення про армію, військовослужбовця та його соціальну роль. У цьому контексті особливого значення набуває дослідження лінгвокультурного концепту *SOLDAT* як ключової одиниці осмислення військової реальності в німецькомовному медіадискурсі.

Актуальність роботи посилюється необхідністю комплексного аналізу взаємодії мови, мислення та медіа в процесах конструювання соціально значущих образів. Сучасна когнітивна лінгвістика дедалі більше орієнтується на вивчення концептів як динамічних ментальних утворень, що відображають культурні, історичні й ідеологічні ознаки суспільства. У цьому аспекті звернення до фреймового моделювання, корпусного аналізу й дискурс-аналізу забезпечує багатовимірне висвітлення механізмів вербалізації концепту *SOLDAT* і дає змогу виявити як його стабільне ядро, так і варіативну периферію.

Особливої значущості дослідження набуває з огляду на плюрицентричний характер німецької мови, що функціонує в різних національних варіантах (Німеччина, Австрія, Швейцарія), а також на специфіку їхніх військових моделей і медійних традицій. Аналіз відмінностей у концептуалізації військовослужбовця в цих ареалах сприяє глибшому розумінню взаємозв'язку мовної норми, культурної пам'яті та соціальних інституцій.

Актуальність дисертації також визначається її прикладним потенціалом. Результати дослідження можуть бути використані у сфері медіакомунікації, перекладознавства, військової термінографії, а також під час підготовки фахівців із міжкультурної комунікації та безпекових студій. З огляду

на потребу точного й адекватного відтворення військового дискурсу в міжнародному контексті, зокрема в умовах інформаційних і гібридних війн, дослідження такого спрямування набувають особливої практичної цінності.

Таким чином, обрана Андрухович А.А. тема є своєчасною, науково обґрунтованою та відповідає сучасним теоретичним і прикладним запитам лінгвістики, зокрема її когнітивно-дискурсивного напрямку.

**Зв'язок роботи з науковими програмами, планами, темами, грантами.** Дослідження тісно пов'язане з реалізацією пріоритетних наукових програм і планів, затверджених на державному рівні, зокрема зі Стратегією забезпечення державної безпеки України (Указ Президента України від 16.02.2022 р. № 56/2022) і Стратегією інформаційної безпеки (Указ Президента України від 28.12.2021 р. № 685/2021). Обрана тема відповідає ключовим завданням, що визначені п. 32 Основних напрямів наукових та науково-технічних досліджень у системі Служби безпеки України, затверджених наказом Центрального управління СБ України від 18.07.2025 р. № 271. Тему дисертації затверджено на засіданні Вченої ради Національної академії СБ України 29.12.2022 р., протокол № 15; уточнено 23.10.2025 р., протокол № 10.

**Наукова новизна отриманих результатів** є безперечною та зумовлена як вибором об'єкта аналізу, так і комплексним підходом до його вивчення. Робота репрезентує якісно новий рівень осмислення лінгвокультурного концепту SOLDAT у німецькомовному медіадискурсі, поєднуючи когнітивно-дискурсивну, корпусну та лінгвокультурологічну методології.

Так, наукова новизна дослідження полягає в тому, що його авторка уперше:

– здійснила цілісну реконструкцію лінгвокультурного концепту SOLDAT (військовий) на матеріалі сучасного німецькомовного медіадискурсу з урахуванням його плюрицентричної природи. На відміну від попередніх рецепцій, у яких дослідники аналізували окремі аспекти військової лексики або дискурсу, у своїй роботі Алла Анатоліївна розглядає концепт як багатовимірну ментально-мовну структуру, що інтегрує поняттєвий, образний, аксіологічний, емоційний і фреймово-сценарний складники;

– запропонувала й апробувала багаторівневу фреймову модель концепту SOLDAT, що охоплює предметно-центричний, акціональний, ідентифікаційний і компаративний фрейми. Така модель дала змогу системно описати як статичні, так і динамічні ознаки концепту, а також виявити механізми його концептуалізації через типові когнітивні схеми («SOLDAT є ТАКИЙ», «SOLDAT діє», «SOLDAT є X», «SOLDAT у порівнянні з X»). Особливої новизни дослідженню надає детальне слотування кожного фрейму з кількісною верифікацією вербалізаторів;

– здійснила комплексне поєднання якісного дискурс-аналізу з кількісним корпусним аналізом (на матеріалі DWDS і корпусу ZDL), що забезпечило

емпіричну обґрунтованість отриманих результатів. У роботі не лише зафіксовано вербалізатори концепту, а й визначено їхню частотність, розподіл у різних типах дискурсу та динаміку функціонування, що уможливило об'єктивування інтерпретаційних висновків;

– здійснила системне моделювання лексико-семантичного поля концепту SOLDAT із виділенням ядра, приядерної зони та периферії на основі 526 вербалізаторів. Такий підхід дав змогу не лише описати структуру концепту, а й простежити взаємодію його стабільних і змінних складників, а також виявити аксіологічну амбівалентність образу військовослужбовця в медіадискурсі;

– детально проаналізувала словотвірний потенціал вербалізаторів концепту SOLDAT як когнітивно значущого механізму його спеціалізації; визначила продуктивні словотвірні моделі та їхню роль у формуванні нових смислів, зокрема ідеологічно та дискурсивно маркованих. Наукову новизну становлять і виявлені здобувачкою основні дискурсивні вектори репрезентації концепту SOLDAT у медіапросторі (мілітаризаційний, гуманістичний, патріотичний, медіаполітичний), а також опис механізмів його метафоризації та символізації;

– довела, що концепт SOLDAT функціонує не лише як позначення соціального агента, а й як універсальний культурний символ, який бере участь у конструюванні суспільних смислів.

Важливим результатом дослідження є встановлення тенденції до гуманізації та демократизації образу військовослужбовця в сучасному німецькомовному медіадискурсі, що відображається у зростанні ролі емоційних, емпатійних й медіатизованих складників (зокрема, типу *Influencer in Uniform*).

У підсумку зауважимо, що наукова новизна дисертації Андрухович А.А. полягає у створенні цілісної, емпірично верифікованої та теоретично обґрунтованої моделі концепту SOLDAT у німецькомовному медіадискурсі, яка суттєво розширює наукові уявлення про механізми мовної репрезентації військової реальності та підтверджує евристичний потенціал когнітивно-дискурсивного підходу в сучасній лінгвістиці.

**Науково-практична значущість результатів** визначається вагомим внеском як у розвиток сучасної лінгвістичної теорії, так і у вирішення прикладних завдань, пов'язаних із аналізом і функціонуванням військового медіадискурсу.

У теоретичному вимірі результати роботи поглиблюють положення когнітивної лінгвістики, лінгвокультурології та дискурс-аналізу шляхом комплексного опису механізмів концептуалізації соціально значущих явищ. Запропонована авторкою фреймова модель концепту SOLDAT може бути використана як універсальний аналітичний інструмент для дослідження інших лінгвокультурних концептів у різних мовах і типах дискурсу. Вона розширює методологічний інструментарій сучасної лінгвістики, демонструючи

ефективність поєднання корпусного аналізу, фреймової семантики й дискурс-аналізу.

Вагомим є внесок дослідження у розвиток теорії медіадискурсу, зокрема в аспекті вивчення мовних механізмів формування колективних уявлень і соціальних стереотипів. Отримані результати можуть слугувати підґрунтям для подальших студій у галузі медіалінгвістики, політичної комунікації та критичного дискурс-аналізу.

Практична значущість роботи полягає у можливості застосування її результатів у кількох сферах. Насамперед ідеться про освітній процес: матеріали та висновки дослідження можуть бути використані під час розроблення курсів із когнітивної лінгвістики, лінгвокультурології, медіалінгвістики, медіастилістики, військового перекладознавства, а також спецкурсів, присвячених аналізу сучасного медіадискурсу. Описані моделі й класифікації можуть бути інтегровані у навчальні програми для підготовки філологів, перекладачів і фахівців із міжкультурної комунікації.

Результати дисертації мають прикладну цінність для перекладацької практики, зокрема у сфері військово-політичної та медійної комунікації. Систематизація вербалізаторів концепту SOLDAT, аналіз їхньої семантики, конотацій і контекстуального функціонування сприяють підвищенню точності та адекватності перекладу, особливо в умовах інтенсивного обміну інформацією на міжнародному рівні.

Окремо слід відзначити значущість отриманих результатів для термінографії та лексикографії. Упорядковане лексико-семантичне поле концепту, виявлені словотвірні моделі й дискурсивні особливості функціонування одиниць можуть бути використані під час укладання галузевих словників, глосаріїв і баз даних військової термінології.

Практичний потенціал дослідження простежується також у сфері медіакомунікації та аналітики. Виявлені дискурсивні стратегії й моделі репрезентації військовослужбовця можуть бути корисними для фахівців у галузі журналістики, стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки з метою більш усвідомленого конструювання або критичного аналізу медійних повідомлень.

Таким чином, результати дисертації Андрухович Алли Анатоліївни мають комплексну науково-практичну значущість, поєднують теоретичну глибину з широкими можливостями прикладного використання в освітній, перекладацькій, лексикографічній та медіакомунікаційній практиках.

**Ступінь обґрунтованості та достовірності наукових положень, висновків і рекомендацій, сформульованих у дисертації є достатньо високим і забезпечується цілісною методологічною базою, репрезентативністю емпіричного матеріалу та послідовністю аналітичних процедур.**

Передусім обґрунтованість результатів зумовлена чітко вибудованою теоретико-методологічною основою дослідження. Авторка бере за основу

сучасні положення когнітивної лінгвістики, лінгвокультурології, дискурс-аналізу й корпусної лінгвістики, що логічно інтегруються в єдину дослідницьку парадигму. Використання фреймового моделювання як ключового інструмента аналізу є методологічно вмотивованим і адекватним завданням, оскільки уможлиблює системне реконструювання багатовимірної структури концепту SOLDAT.

Достовірність отриманих результатів забезпечується значним обсягом фактичного матеріалу – 690 вербалізаторів, дібраних із авторитетних корпусних ресурсів (DWDS, корпус ZDL), що гарантує репрезентативність і емпіричну надійність дослідження. Важливо, що авторка поєднує якісний аналіз із кількісними методами, зокрема використовує частотні показники, нормалізовані дані (PPM) та відсоткові співвідношення, що дає змогу уникнути суб'єктивності інтерпретацій і підсилює доказовість висновків.

Обґрунтованість висновків підтверджується також системним аналізом. Усі результати послідовно формуються з фактичного матеріалу та узгоджуються між собою. Розроблена фреймова модель концепту SOLDAT логічно корелює з результатами лексико-семантичного, словотвірного та дискурсивного аналізів, що засвідчує внутрішню узгодженість дослідження.

Важливим чинником достовірності є врахування плюрицентричного характеру німецької мови, що дало змогу уникнути надмірних узагальнень і забезпечило коректність інтерпретації результатів у різних національних варіантах мовного простору. Порівняльний аналіз матеріалів різних корпусів і часових зрізів додатково підсилює валідність отриманих висновків.

Рекомендації та узагальнення, сформульовані в дисертації, ґрунтуються на ретельно проведеному аналізі та мають логічне підґрунтя, випливають із установлених закономірностей функціонування концепту в медіадискурсі. Вони є аргументованими та можуть бути використані в подальших наукових і прикладних дослідженнях.

Загалом рецепція Андрухович А.А. характеризується високим рівнем наукової виваженості, логічної послідовності та емпіричної підтверженості, що дає підстави вважати сформульовані наукові положення, висновки та рекомендації достатньо обґрунтованими й достовірними.

**Повнота викладення результатів дослідження в опублікованих наукових працях** є достатньою та відповідає встановленим вимогам до апробації результатів дисертаційних робіт. Так, основні результати дослідження висвітлено в 15 наукових працях. Зокрема здобувачка має 4 одноосібні статті у наукових фахових виданнях, включених МОН України до переліку наукових фахових видань категорії «Б»; 1 статтю у періодичному науковому виданні іншої держави, яка входить до Організації Економічного Співробітництва та Розвитку та /або Європейського Союзу; 9 праць апробаційного характеру (тези доповідей), у яких додатково висвітлено наукові результати дисертації; навчальний посібник «Лінгвокультурна

специфіка білінгвального перекладу номінацій військових концептів німецькомовного дискурсу».

Усі публікації Андрухович Алли Анатоліївни, авторитетне й фахове апробування їх під час виступів на наукових конференціях різного рівня висвітлюють визначені авторкою ідеї, проаналізований матеріал, зроблені висновки.

Наукові розвідки здобувачки відображають логіку й етапність проведеного дослідження: від постановки проблеми та визначення теоретичних підходів до аналізу емпіричного матеріалу та формулювання узагальнених висновків. Вони демонструють поступове розгортання авторської концепції та апробацію отриманих результатів у науковому середовищі.

Важливо, що результати дослідження пройшли належну апробацію через їх обговорення на наукових конференціях, що сприяло уточненню окремих положень і підвищенню їхньої наукової валідності. Публікації відображають як теоретичний, так і прикладний складники рецепції, що засвідчує комплексний характер отриманих результатів.

Зміст опублікованих праць корелює з основними положеннями дисертації та не містить суттєвих розбіжностей, що підтверджує цілісність авторської наукової концепції. Водночас обсяг і тематика публікацій дають змогу зробити висновок, що ключові результати наукової роботи отримали належне висвітлення.

Отже, результати дослідження достатньо повно й системно відображені в опублікованих наукових працях, що відповідає вимогам до апробації дисертацій і засвідчує їхню наукову апробованість.

**Структура та зміст дисертації, її самостійність, завершеність, відповідність вимогам щодо оформлення й обсягу.** Структура та зміст дисертації відзначаються логічною послідовністю, внутрішньою цілісністю та відповідністю сучасним вимогам до наукових досліджень такого рівня. Робота побудована за традиційною для філологічних студій схемою та охоплює всі необхідні структурні складники: зміст, вступ, п'ять розділів, висновки, список використаних джерел і додатки.

У вступі Алла Анатоліївна чітко обґрунтувала актуальність теми, визначила об'єкт, предмет, мету та завдання дослідження, окреслила його методологічну основу, наукову новизну, теоретичне і практичне значення. Авторка аргументовано визначила доцільність поєднання когнітивно-дискурсивного та корпусного підходів, що дало можливість вибудувати загальну дослідницьку логіку роботи.

Перший розділ має теоретико-методологічний характер і присвячений аналізу ключових понять і підходів, що лежать в основі дослідження. У ньому здобувачка систематизувала наукові підходи до розуміння концепту, лінгвокультурної специфіки й дискурсу, окреслила роль стереотипів і медіа у формуванні колективної свідомості.

Другий розділ присвячений лексикографічному, етимологічному та термінологічному аналізу концепту SOLDAT. Авторка послідовно розкриває дефініційні характеристики ключової лексеми, її полісемію, історичну еволюцію та функціонування в різних національних варіантах німецької мови. Важливим є врахування плюрицентричного аспекту, що підсилює наукову цінність роботи. Матеріал подано системно, з опорою на дані корпусної лінгвістики, що забезпечує обґрунтованість висновків.

Третій розділ зосереджений на словотвірному потенціалі вербалізаторів концепту SOLDAT. У ньому дисертантка проаналізувала продуктивні моделі деривації та композиції, виявила їхню роль у концептуалізації військової сфери. Розділ вирізняється чіткою структурою та переконливою аргументацією.

Четвертий розділ присвячений аксіологічним, культурним і метафоричним аспектам репрезентації концепту. Авторка глибоко аналізує синонімічний простір, метафоричні моделі та оцінні характеристики, що формують багатовимірний образ військовослужбовця. Розділ є одним із найбільш інтерпретаційно насичених і демонструє здатність авторки до аналітичного узагальнення.

П'ятий розділ має узагальнювальний і синтетичний характер та містить результати фреймового моделювання концепту SOLDAT. Авторка пропонує багаторівневу модель, що охоплює різні типи фреймів (предметно-центричний, акціональний, ідентифікаційний, компаративний), детально описує їхню структуру та наповнення. Розділ вирізняється високим рівнем системності й узгодженістю з попередніми частинами дослідження.

Висновки до розділів і загальні висновки є логічно вмотивованими, узагальнюють отримані результати та відповідають поставленим завданням. Вони відображають основні досягнення рецепції та демонструють завершеність наукової роботи.

Дисертація є самостійним, завершеним науковим дослідженням, у якому простежується чітка авторська позиція, послідовність у розв'язанні поставлених завдань та узгодженість між теоретичними положеннями й емпіричними результатами. Оформлення роботи загалом відповідає чинним вимогам: дотримано структури, наявні всі необхідні складники, належним чином оформлено список джерел і додатки. Обсяг дисертації є достатнім для розкриття теми, а співвідношення теоретичної та практичної частин – збалансованим.

У цілому дисертація Андрухович А.А. справляє враження цілісного, методологічно виваженого та змістовно завершеного дослідження, яке відповідає вимогам, що висуваються до наукових праць такого рівня.

**Академічна доброчесність.** Дослідження Алли Анатоліївни виконане з дотриманням принципів академічної доброчесності, що простежується як у характері опрацювання джерельної бази, так і в способі подання наукових результатів.

У роботі авторка коректно використовує наукові джерела, зокрема: послідовно покликається на праці українських і закордонних дослідників, чітко відмежовує власні напрацювання від запозичених положень, що свідчить про належний рівень наукової етики. Аналіз літератури має не компілятивний, а аналітичний характер, що виключає ознаки некритичного запозичення або механічного відтворення чужих ідей.

Емпіричний матеріал дослідження (зокрема корпусні дані DWDS і ZDL) здобувачка використовує з дотриманням принципів наукової коректності: джерела даних є прозоро ідентифікованими, способи їх добору та обробки описані, що забезпечує відтворюваність результатів. Цитування ілюстративного матеріалу оформлено належним чином, із відповідними покликаннями.

Структура роботи, логіка викладу та характер узагальнень засвідчують самостійність виконаного дослідження. У дисертації простежуємо чітку авторську концепцію, послідовно реалізовану в усіх розділах, що виключає сумніви щодо оригінальності отриманих результатів.

Ознак академічного плагіату, фабрикації чи фальсифікації даних у роботі не виявлено. Виклад матеріалу відповідає нормам наукового стилю, а використання термінології є вмотивованим і послідовним.

Отже, опонована дисертація відповідає основним принципам академічної доброчесності, а представлені в ній результати можуть розглядатися як самостійний і оригінальний внесок у розвиток сучасної лінгвістики.

**Дискусійні положення та зауваження.** Дослідження Андрухович Алли Анатоліївни характеризується системним підходом і послідовністю щодо наукових інтерпретацій аналізованих понять, явищ і процесів. Проте окремі положення дисертації спонукають до дискусії, а деякі аспекти потребують уточнення і/або пояснення:

По-перше, у рецепції авторка наголошує на комплексному поєднанні когнітивно-дискурсивного й корпусного підходів, однак процедура інтеграції кількісного й якісного аналізів подана не в усіх випадках достатньо експліковано. Хоча використання корпусів DWDS і ZDL, а також залучення частотних показників (V, PPM, відсоткових співвідношень) є методологічно виправданим і загалом переконливим, критерії віднесення мовних одиниць до фреймових слотів залишаються подекуди імпліцитними. Наприклад, не завжди чітко визначено, за якими саме ознаками лексеми кваліфікувалися як репрезентанти певного слота («професія», «символ», «географічна локалізація» тощо), що частково ускладнює повну відтворюваність дослідницького процесу.

По-друге, потребує уточнення процедура формування корпусної вибірки, зокрема щодо репрезентативності залученого матеріалу. У роботі не завжди достатньо деталізовано, які саме підкорпуси DWDS і ZDL використовувалися (преса, наукові тексти, медіа, блоги тощо), а також за якими

критеріями здійснювався добір текстів (хронологічні межі, жанрова належність, тематичні ознаки). Окремого уточнення потребує питання балансування матеріалу між німецьким, австрійським і швейцарським варіантами, оскільки плюрицентричний характер дослідження декларовано як принциповий, однак кількісна симетрія залучення регіональних показників не завжди є очевидною.

По-третє, у фреймовій моделі концепту SOLDAT загалом переконливо вибудовано систему слотів, однак спостерігаємо певну нерівномірність їхнього аналітичного опрацювання. Наприклад, слот «SOLDAT є військове звання» (8,7%) детально розкрито через ієрархічні ряди (Leutnant, Oberst, General тощо) та функційні характеристики, тоді як менш частотний, але концептуально значущий слот «SOLDAT є символ» (0,87%) представлено переважно узагальненими твердженнями про ідеологічну й ціннісну репрезентацію. Така асиметрія викликає питання щодо критеріїв аналітичної пріоритетизації: визначальною є лише частотність, чи (також) семантична й культурна вагомість слота.

Висловлені зауваження дискусійні, мають переважно рекомендаційний характер, не впливають на наукову новизну, практичне значення й не суперечать тому, що дисертаційна робота є завершеною, уміщує теоретико-практичні положення й висновки, сформульовані здобувачкою особисто, нові науково обґрунтовані результати, що є істотними для галузі знань 03 Гуманітарні науки. Висловлені коментарі й зауваги не є категоричними. Позиції і переконання авторки мають право на відстоювання, тому сподіваємося на плідну дискусію.

**Загальний висновок про рівень набуття здобувачем теоретичних знань, відповідних умінь, навичок та компетентностей.** Незважаючи на висловлені нами дискусійні положення й зауваги, наголошуємо на високому теоретико-методологічному рівні опонованої роботи, на її беззаперечній актуальності для сучасної лінгвістики, науковій новизні та практичному значенні.

Авторка демонструє глибоке й системне знання сучасних лінгвістичних теорій, зокрема когнітивної лінгвістики, лінгвокультурології, дискурс-аналізу та корпусної лінгвістики. Вона вільно орієнтується у складному теоретичному матеріалі, коректно оперує науковою термінологією, критично осмислює наукові підходи та вміє інтегрувати їх у власну дослідницьку парадигму.

Високий рівень розвитку дослідницьких умінь виявляється у здатності чітко формулювати мету та завдання роботи, обґрунтовувати вибір методів, здійснювати багаторівневий аналіз мовного матеріалу та інтерпретувати отримані результати. Особливо слід відзначити вміння авторки поєднувати якісні та кількісні методи аналізу, що свідчить про її методологічну підготовленість і наукову зрілість.

Андрухович А.А. продемонструвала належний рівень навичок роботи з корпусними ресурсами, лексикографічними джерелами й науковою

літературою, а також здатність до систематизації значного обсягу матеріалу. Важливим є її вміння узагальнювати й концептуалізувати, що відображається у створенні цілісної фреймової моделі досліджуваного концепту.

Сформованість професійних компетентностей підтверджується вмінням здійснювати самостійне наукове дослідження, формулювати аргументовані висновки, презентувати результати у науковому стилі та впроваджувати їх у науковий і освітній контекст. Робота засвідчує здатність авторки до аналітичного мислення, наукової рефлексії та подальшого розвитку обраного напрямку досліджень.

Отже, проведене дослідження засвідчує сформованість у здобувачки високого рівня теоретичних знань, дослідницьких умінь і професійних компетентностей, необхідних для самостійної наукової діяльності, що відповідає кваліфікаційним вимогам до здобувачів наукового ступеня.

**Загальна оцінка дисертації і наукових публікацій щодо їхнього наукового рівня з урахуванням дотримання академічної доброчесності та щодо відповідності вимогам.** Незважаючи на окремі дискусійні аспекти, що були окреслені у відповідних зауваженнях, слід наголосити на загалом високому науковому рівні опонованої дисертації, її актуальності для сучасної когнітивної лінгвістики та дискурсології, а також на безперечній новизні отриманих результатів і їхній теоретико-прикладній цінності. Робота демонструє системний підхід до аналізу лінгвокультурного концепту SOLDAT (військовий) у німецькомовному медіадискурсі та вповні відповідає сучасним тенденціям розвитку гуманітаристики.

Дисертація Андрухович А.А. є завершеним, цілісним і концептуально вибудованим науковим дослідженням, у якому послідовно реалізовано заявлену мету та розв'язано поставлені завдання. Структура рецепції є логічно вмотивованою: вступ окреслює теоретико-методологічні засади та науковий контекст дослідження; п'ять розділів послідовно розкривають різні рівні аналізу концепту – від теоретичного обґрунтування та лексикографічної бази до словотвірного, аксіологічного, польового та фреймового моделювання; висновки узагальнюють отримані результати й демонструють їхню внутрішню узгодженість.

Дисертація має чітко виражений авторський характер, що відображається у самостійному доборі методів, побудові аналітичних моделей та інтерпретації результатів. Вона є завершеною як у композиційному, так і в змістовому плані. Відтак рецепція Андрухович А.А. вповні відповідає вимогам МОН України до наукових праць дослідницького жанру.

Отже, дисертація «Лінгвокультурні параметри вербалізації концепту *SOLDAT (військовий)* у німецькомовному медіадискурсі», є завершеною науковою працею, у якій її авторка, Алла Анатоліївна, отримала нові науково обґрунтовані й експериментально перевірені результати.

Означена дисертаційна робота відповідає вимогам п. 6-9 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової

спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12.01.2022 р. №44, та Вимогам до оформлення дисертацій, затвердженим Наказом МОН України від 12.01.2017 р. № 40, а її авторка, Андрухович Алла Анатоліївна, заслуговує на присудження ступеня доктора філософії у галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія.

**Офіційний опонент:**

доктор педагогічних наук, професор,  
професор кафедри української мови  
Факультету української філології,  
культури і мистецтва  
Київського столичного університету  
імені Бориса Грінченка

Людмила ОВСІЄНКО



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
Код ЄДРПОУ 45307965

ВЛАСНИЙ ПІДПИС  
*Людмила Овсієнко*  
(п.б.)

ЗАСВІДЧУЮ  
*Людмила Овсієнко*  
(п.с.п.)